

The background of the slide is a dark, almost black, space filled with intricate, ethereal patterns of light. These patterns consist of numerous thin, overlapping lines and wisps of light in shades of deep blue and bright white. The lines appear to be in motion, creating a sense of fluidity and depth, reminiscent of smoke, mist, or perhaps digital data streams. The overall effect is one of mystery and complexity.

Chapitre 15

Et si nous
réfléchissions ...

Les différents types d'extraction



Extraction sans solvant



L'expression

C'est la plus simple. Elle consiste à presser un fruit pour en extraire le jus



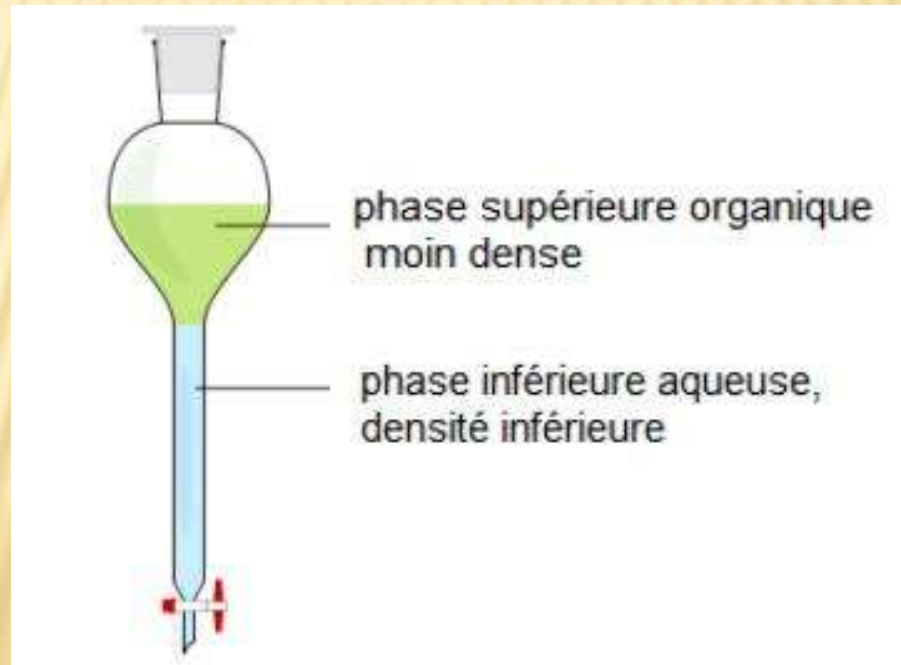
La filtration

Elle est utile pour séparer un liquide de particules



La décantation

Elle permet de séparer les espèces non miscibles et de densités différentes. Elle utilise une ampoule à décanter



L'évaporation

Elle élimine une ou plusieurs espèces à température ambiante



Extraction avec solvant



Ces extractions utilisent un solvant extracteur dans lequel les espèces à extraire passent par solubilisation



L'infusion

Très courante, il suffit de verser de l'eau bouillante sur les plantes sèches ou fraîches, couvrir et laisser infuser avant de filtrer



La décoction

Elle est utilisée lorsque les principes actifs de la plante sont plus difficiles à extraire, les plantes sont versées dans de l'eau froide qui est ensuite portée à ébullition pendant 5 à 30 minutes avant de filtrer



La macération

C'est la méthode d'extraction la plus longue (quelques jours à plusieurs semaines), elle consiste à laisser macérer les plantes dans un liquide (eau, huile, alcool, vinaigre..) afin d'en extraire les principes actifs



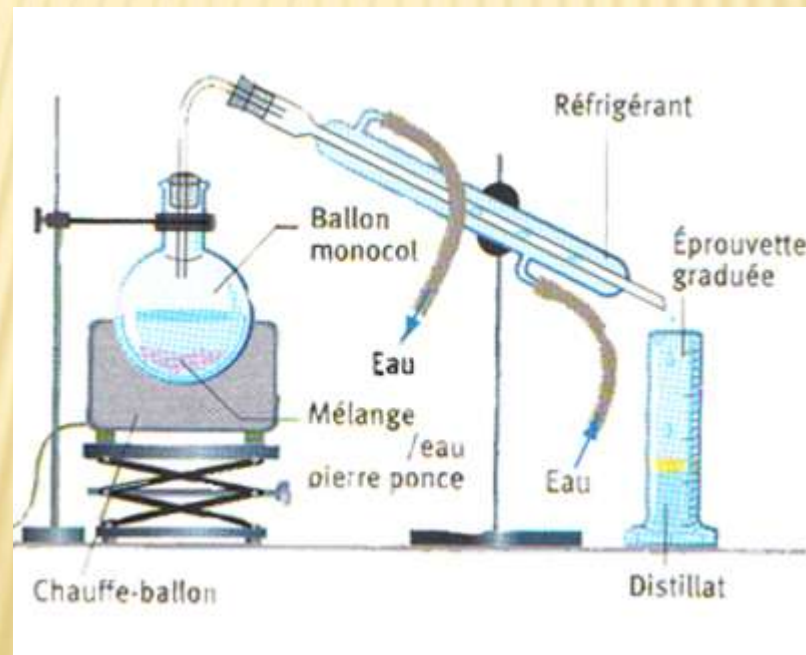
L'enfleurage

Elle consiste à extraire des arômes par de la graisse



L'hydrodistillation

C'est une extraction de substances peu solubles dans l'eau par entraînement à la vapeur



Extraire avec un solvant



Définition et principe

Une extraction permet de séparer un (ou plusieurs) espèce chimique d'un mélange

Si le mélange est un liquide, c'est une extraction depuis un liquide

L'espèce à extraire, soluble dans le solvant, passe du liquide dans le solvant extracteur

Choix du solvant

Il doit répondre à deux conditions :

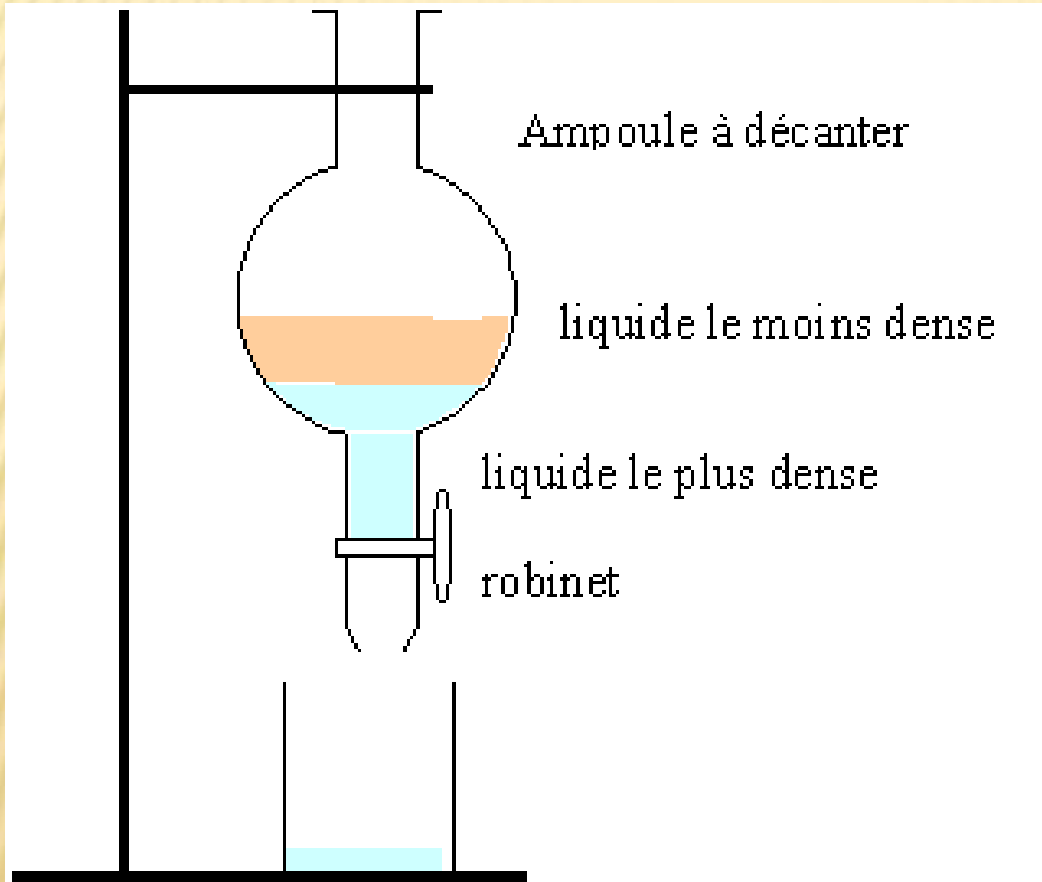
- l'espèce à extraire doit être plus soluble dans le solvant que dans le mélange ;
- le solvant ne doit pas être miscible avec le liquide.

Importance de la densité

Si les corps ne sont pas **miscibles**, c'est-à-dire qu'ils ne se mélangent pas :

- **un liquide plus dense que l'eau se situe en dessous de la phase aqueuse ;**
- **un liquide moins dense que l'eau se situe au dessus de cette même phase.**

Importance de la densité



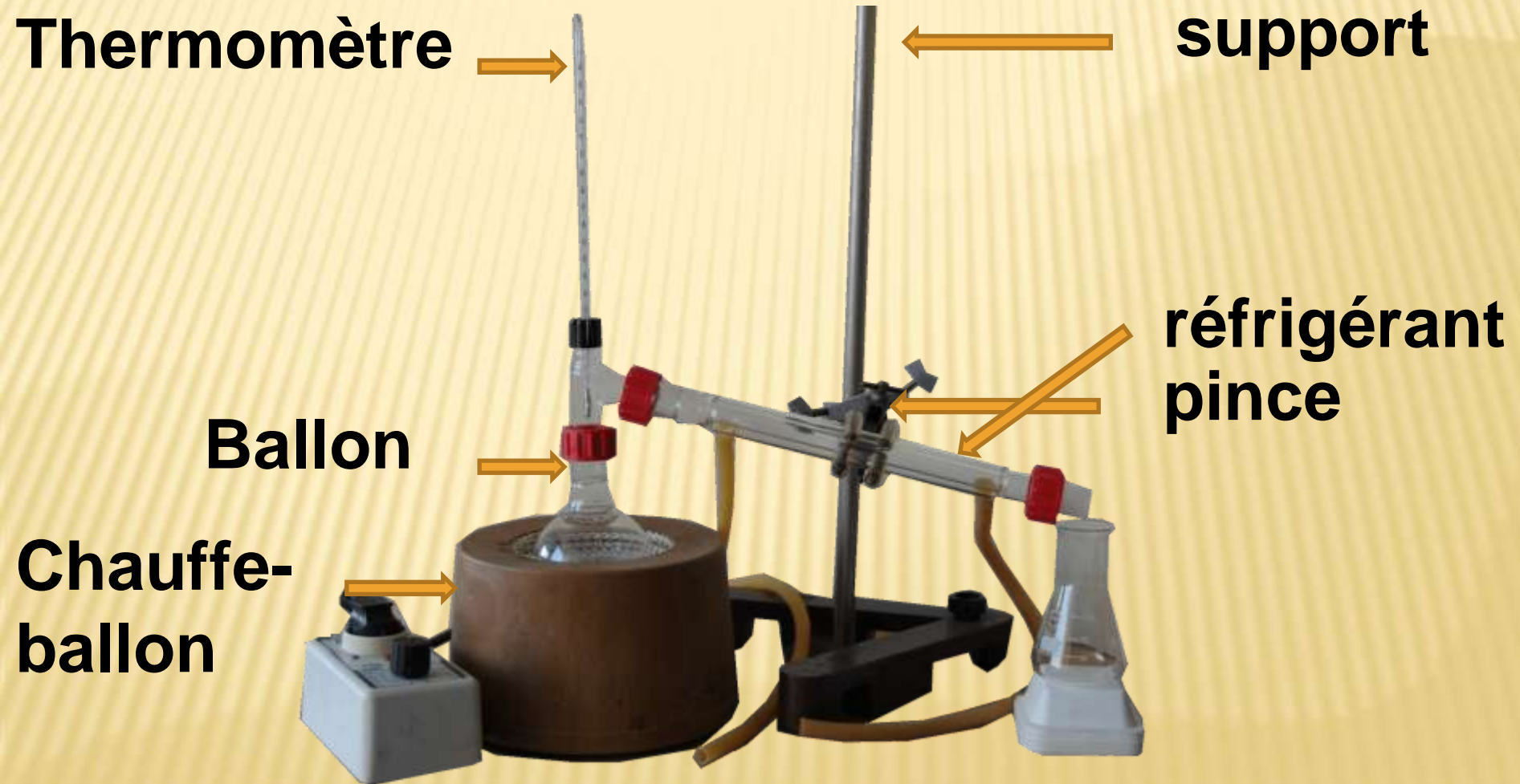
Une ampoule à décanter permet d'éliminer la **phase aqueuse** (en dessous) et de récupérer la **phase organique** (au dessus)

L'hydrodistillation

C'est la distillation d'un mélange d'eau et d'un produit

Elle consiste à porter à ébullition un mélange, puis à condenser les vapeurs dégagées qui sont récupérées sous forme liquide ou distillat

L'hydrodistillation



L'hydrodistillation

Les vapeurs ont entraînées avec elles des espèces volatiles comme des arômes de plantes.

L'hydrodistillation permet l'extraction d'espèces volatiles peu ou pas solubles dans l'eau

The background of the slide is a dark, almost black, space filled with intricate, ethereal patterns of blue light. These patterns resemble smoke, mist, or light trails, with fine, overlapping lines and soft, glowing areas that create a sense of movement and depth. The light trails are most concentrated in the center and lower-left areas, with some fainter wisps extending towards the top and right edges.

Chapitre 15

C'est fini !!!